

# **Аннотация к рабочим адаптированным образовательным программам обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.)**

## **4 класс**

### **Русский язык- 136 ч**

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса составлена на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР ( вариант 7.2) начального общего образования МОБУ СОШ с.Засечное . в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ( приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373 с последующими изменениями ) по учебнику « Русский язык « Э.В.Якубовская, Я.В.Коршунова 2021г.

Согласно учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное на изучение русского языка по адаптированной программе ( вариант 7.2) в 4 классе отводится 136 часов: из расчета 4 часа в неделю.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык».

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык».

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык».

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

## **V. Содержание учебного предмета**

### **Повторение (8 ч)**

Выделение предложения из текста по заданию учителя. Определение, о ком или о чем говорится в предложении. Работа с незаконченным предложением (возможность закончить предложение по-разному). Работа с деформированным предложением (слова даны в исходной форме). Самостоятельное составление предложений на основе картинок, темы, собственного опыта. Графическая схема составленных предложений. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Составление диалога из данных реплик. Чтение диалога с соответствующей интонацией. Определение предложений в диалоге.

Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков.

Постановка вопросов к словам.

### **Звуки и буквы (36 ч)**

Гласные звуки и буквы. Ударение. Ударные и безударные гласные.

Наблюдение за соответствием звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Проверка безударной гласной изменением формы слова.

Объяснение написания безударной гласной по опорной таблице.

Дифференциация слов с мягкими согласными на слух и в произношении.

Объяснение мягкости согласных на письме. Буква *ь* на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы с опорой на таблицу. Перенос слов с *ь*.

Разделительный *ь* перед гласными *и, е, ю, я*. Упражнения в умении слышать, правильно произносить и записывать слова с разделительным *ь*.

Правильный перенос таких слов.

Дифференциация на слух и в произношении звонких и глухих согласных в сильной позиции. Звонкие и глухие согласные на конце слова. Их проверка.

Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.

Написание сочетаний *жи-щ*, *ча-ща*, *чу-щу*. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.

### **Слово (54 ч)**

Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу типа: *рисую (кого?) птицу, рисую (кому?) брату, рисую (чем?) карандашом, рисую (на чем?) на листе*.

Названия признаков предмета. Определение признаков предмета по вопросам *какой? какая? какое? Какие?* Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета и др. (*холодный, твердый*).

Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета.

Отгадывание предмета по его признакам *хитрая, рыжая ...; голодный ...*. Роль слова, обозначающего признаки в описании предмета. Выделение из предложения слов по вопросам.

Образование слов одной категории от другой по вопросу или по образцу: *петь-певец, красивый-красота*.

Подбор слов, противоположных по значению.

Распространенные предложения словами различных категорий.

Имена собственные. Большая буква в именах людей и кличках животных, в названиях улиц, сел, городов, деревень и т. д. Знание домашнего адреса.

Предлог. Раздельное написание предлогов с другими словами. Предлоги до, за, про, без, около, перед. Упражнения в составлении словосочетаний с заданным словом и предлогом.

Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Подбор к ним родственных слов.

Словарь: аптека, билет, вдруг, вокзал, деревня, завтрак, здоровье, квартира, костюм, лягушка, магазин, метро, рассказ, родина, Россия, спасибо, трамвай, фамилия, человек, шел.

Предложение (20 ч)

Деление текста на предложения. Соблюдение паузы и интонации конца при выделении каждого предложения. Оформление предложения на письме (большая буква в начале, точка в конце). Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении. Работа с деформированным предложением (слова даны в начальной форме с ударными окончаниями). Установление связи слов в предложении по вопросам.

Предложения, различные по интонации: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника.

Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

Составление ответов на вопросы. Вариативность ответов на один вопрос.

Письмо и чистописание

(в течение всего учебного года)

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма. Закрепление навыка списывания целым словом с печатного и рукописного текстов. Четкое и графически правильное письмо прописных букв:

1-я группа - И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;

2-я группа - О, С, З, Х, Ж, Е, Ё, Э, Я;

3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В;

4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Письмо под диктовку предложений и текстов с соблюдением правил правописания.

Предупредительные зрительные, слуховые, объяснительные и обратные диктанты, контрольные диктанты.

Связная письменная речь

(в связи с изучением всех разделов программы)

Работа с деформированным текстом. Определение темы текста.

Списывание текста с заменой часто повторяющихся слов местоимениями и фразовыми синонимами (заяц-он, заяц-трусишка) после коллективной работы с ним. Подбор заголовка к тексту.

Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова.

Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное изложение текста по плану и опорным словам.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Коллективное сочинение конца рассказа с последующей записью текста.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
1	Повторение.
2	Повторение. Предложение. Выделение предложения из текста по заданию учителя
3	Работа с незаконченным предложением (возможность закончить предложение по-разному)
4	Завершение начатого предложения.
5	Проверочная работа № 1.
6-7	Предложение и его схема. Распространение предложений.
8	Порядок слов в предложении.
9-10	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков.
11	Р.р. Составление предложений по сюжетной картинке.
12	Составление предложений по предметной картинке.
13	<b>Звуки и буквы</b> Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке
14	<b>Гласные и согласные звуки.</b> Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове.
15	Ударные и безударные гласные. Различение ударных и безударных гласных.
16	Проверочная работа № 2.
17	Правописание безударных гласных. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.
18	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.
19	Проверка безударной гласной в слове.
20	Проверка безударной гласной в слове.
21	Проверка безударной гласной в слове.
22	Проверка безударной гласной в слове.
23	Проверяемые и не проверяемые безударные гласные.
24	Проверяемые и не проверяемые безударные гласные.
25	Твердые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных перед гласными.
26	Обозначение мягкости согласных на письме буквами «и, е, ё, ю, я.»
27	Проверочная работа № 3.
27	Буква (ь) мягкий знак на конце и в середине слова.
28	Буква (ь) мягкий знак на конце и в середине слова.
29	Различение твердых и мягких согласных.
30	Повторение. Проверка безударной гласной в слове.
31	Повторение. Обозначение мягкости согласных на письме буквами «и, е, ё, ю, я.»
32	Повторение. Буква (ь) мягкий знак на конце и в середине слова.
33	Повторение.
34	Повторение.
35	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах.
36	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах.
37	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах
38	Различение правил правописания в словах.
39	Проверочная работа № 1.
40-41	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.

42	Перенос слов с разделительным ь и без него.
43	Перенос слов с разделительным ь и без него.
44	Правило правописания слов с разделительным ь.
45-46	Правило правописания слов с разделительным ь.
47	Различение сходных по буквам слов с разделительным ь и без него.
48	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак.
	Проверочная работа № 2.
49	Картинный диктант. Закрепление знаний.
50	Закрепление знаний.
51	Звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных.
52	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.
53	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.
54	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.
55	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.
12	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.
56	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных.
57	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных.
58	Проверочная работа № 3.
59	Правила правописания в слове. Закрепление знаний.
60	Письмо по памяти.
61	Правила правописания в слове. Закрепление знаний.
62	Правила правописания в слове. Закрепление знаний.
63	Контрольное списывание.
64	Правила правописания в слове. Закрепление знаний.

№ п/п	Тема урока
65	Повторение изученного во 2 четверти.
66	Повторение изученного во 2 четверти.
67	Слово. Названия предметов, действий и признаков.
68	Слово. Названия предметов, действий и признаков.
69	Проверочная работа № 1.
70	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам кто? что?
71	Различение названий предметов по вопросам кого? чего?
72	Различение названий предметов по вопросам кому? чему?
73	Различение названий предметов по вопросам кем? чем?
74	Различение названий предметов по вопросам о ком? о чем?
75	Выделение названий предметов в предложении.
76	Письмо по памяти. Закрепление.
77	Имена собственные. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.
78	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц.
79	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц.
80	Проверочная работа № 2.
81	Названия предметов. Закрепление знаний.
82	Название признаков. Определение признаков предмета по вопросам какой?

	какая? какое? какие?
83	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.
84	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.
85	Контрольное списывание с заданиями.
86	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.
87	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета.
89	Определение предмета по его признакам. Картинный диктант.
90	Различение названий предметов, действий и признаков.
91	Постановка вопросов к словам в предложении.
92	Контрольное списывание с заданиями.
93	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предметов.
94	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам.
95	<b>Р.р.</b> Составление предложений по картинкам
96	Предлоги. Предлоги <i>по, к, от, над, о, в, на</i> со словами.
97	Предлог <i>из</i> со словами.
98	Предлог <i>за</i> со словами.
99	Предлог <i>без</i> со словами.
100	Проверочная работа № 3.
101	Предлог <i>до</i> со словами.
102	Предлог <i>про</i> со словами.
103	Предлоги. Закрепление знаний.
104	Предлоги. Закрепление знаний.

105	Повторение.
106	Повторение.
107	Предложение. Выделение предложения из текста.
108	Деление текста на предложения.
109	Контрольное списывание с заданиями.
110	Проверочная работа № 1.
111	Завершение начатого предложения.
112	Порядок слов в предложении.
113	Порядок слов в предложении.
114	Связь слов в предложении.
115	<b>Р.р.</b> Письменный пересказ текста по вопросам и выбор заголовка
116	Связь слов в предложении.
117	Письмо по памяти.
118	Проверочная работа № 2.
119	Предложения разные по интонации. Повествовательные предложения.
120	Повествовательные предложения.
121	Вопросительные предложения.
122	Вопросительные предложения.

123	Восклицательные предложения.
124	Восклицательные предложения.
125	Предложения разные по интонации.
126	<b>Р.р.</b> Списывание текста с заменой слов после коллективной работы с ним. Подбор заголовка к тексту
127	Повторение изученного за год. Правописание гласных и согласных в слове.
128	Правописание гласных и согласных в слове.
129	Название предметов, действий и признаков.
130	Проверочная работа № 3.
131	Название предметов, действий и признаков.
132	Предложение.
133	Предложение.
134	Работа с деформированным текстом.
135	Объяснение правописания слов на изученные правила.
136	Объяснение правописания слов на изученные правила.

### **Литературное чтение– 102 ч**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР ( вариант 7.2) начального общего образования МОБУ СОШ с. Засечное, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373 с последующими изменениями), по учебнику «Чтение, 4 класс» С.Ю.Ильина, А.А.Богданова , 2021 г.

Согласно учебного плана МОБУ СОШ с. Засечное на изучение литературного чтения по адаптированной программе (вариант 7.2) в 4 классе отводится 102 часа: из расчета 3 часа в неделю.

### **Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;

3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;

5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

### **Содержание образовательной программы**

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели



под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание раздела	Требования к уровню подготовленности учащихся
«Школьная жизнь»	7	«Снова в школу» По Н.Носову «Жил был Учитель» Э. Мошковская «Чему учат в школе» М. Пляцковский «Поздравление». По Ю. Ермолаеву «Как Маруся дежурила» По Е. Щварцу «Шум и Шумок» По Е. Ильиной «Почему сороконожки опоздали на урок» В. Орлов «Три желания Вити» По Л. Каминскому «Читалочка» В. Берестов «Зарубите на носу» По М. Бартеневу «Зарубите на носу» По М. Бартеневу	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. <b>Рисовать</b> словесные картины с опорой на текст стихотворения. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Рассматривать</b> иллюстрации и, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.

<p>«Время листьям опадать».</p>	<p>10</p>	<p>«Желтой краской кто – то...» Н. Антонова          «Осенняя сказка»          «Подарки осени» Е. Благинина          «Лесные подарки» По К. Ушинскому          «Лес осенью» А. Твардовский          «В осеннем лесу»          «Славная осень» Н. Некрасов          «Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму          «Осень» К. Бальмонт          «Три сойки» По Ю. Ковалю          «Холодная зимовка» Н. Сладков          «Скучная картина» А. Плещеев          «Сказка про маленького жучка»          «Пчелы и мухи» По К. Ушинскому          «Время листьям опадать» Г. Граубина</p>	<p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте  <b>Сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте.  <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками  <b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<p>«Делу-время, потехе-час»».</p>	<p>5</p>	<p>«Пекла кошка пирожки» (Русская потешка)          «Сенокос»(Чешская потешка)          «Карусели» По Л. Пантелееву          «Прятки» По Н. Носову          «Считалки»          «Жмурки» По М. Булатову</p>	<p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.  <b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану  <b>Рассматривать</b> иллюстрации и, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.  <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам;          выразительно <b>читать</b> по ролям.  <b>Характеризовать</b> героев</p>

			<p>рассказов <b>соотносить</b> качества с героями рассказов.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«В мире животных»	8	<p>«Бодливая корова» По К. Ушинскому</p> <p>«Упрямый котенок» По В. Бирюкову</p> <p>«Пушок» По В. Гаранжину</p> <p>«Томка» По Е. Чарушину</p> <p>«Охотник и собаки» По Б. Житкову</p> <p>«Чук заболел» Л. Матвеева</p> <p>«Хитрый бурундук» Г. Снегирев</p> <p>«Барсучья кладовая» По А. Баркову</p> <p>«Гостя» По А. Дорохову</p> <p>«Игрушки лисят» Г. Корольков</p>	<p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Жизнь дана на добрые дела»	8	<p>«Миша –мастер» Г. Ладонщиков</p> <p>«Пичугин мост» По Е. Пермяку</p> <p>«Михаськин сад» В. Хомченко</p> <p>«Когда люди радуются» С. Баруздина</p> <p>«Про каникулы и полезные дела» По Ю. Ермолаеву</p> <p>«Котенок» Е. Благинина</p> <p>«Птичка» В. Голявкин</p>	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Делить</b> рассказа на части по плану</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>

«Зима наступила» .	20	<p>«Снег идет» По Л. Воронковой  «Снегурочка» А. Слащев  «Зима» И. Суриков  «Декабрь» С. Маршак  «Ёлка» По В. Сутееву  «Вечер под Рождество» По Л. Клавдиной  «Где лежало «спасибо?»» М. Садовский  «На горке» По Н. Носову  «Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка)  «Как Солнце с Морозом поссорились» А. Бродский  «Зимняя сказка» П. Головкин  «Митины друзья» Г. Скребицкий  «Снежная шапка» В. Бирюков  «В шубах и шапках» По А. Тумбасову  «Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов  «Находчивый медведь» В. Бианки  «Зимние приметы» По А. Спирина</p>	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.  <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.  <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.  <b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану  <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
«Веселые истории».	9	<p>«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» По Н. Носову  «Одни неприятности» Г. Остер  «Однажды утром» М. Пляцковский  «Почему комары кусаются» В. Бирюков  «Вот какой рассеянный С. Маршак  «Две лишние коробки» По О. Кургузову  «Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе</p>	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.  <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.  <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Полюбуйся, весна наступает..».	10	<p>«Март» В. Алферов  «Восьмое марта» По М. Фроловой  «Забота» Е. Благинина  «Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому  «Последняя льдина» По В. Бианки  «Весна» А. Плещеев  «Скворцы прилетели» По А. Баркову</p>	<p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Читать</b> стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения,</p>

		<p>«Все́му свой срок» По Э. Шиму  «Полюбу́йся весна наступае́т...» И. Никитин  «Весенний ве́чер» По Ю. Ковалю  «Опасная красави́ца» По Ю. Дмитриеву</p>	<p>силы голоса.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам;  выразительно <b>читать</b> по ролям.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника;  выразительно <b>читать</b> отрывк и из них.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения  <b>Видеть</b> красоту природу, изображённую в художественных произведениях  <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«В мире волшебной сказки»».	7	<p>«Хаврошечка» (Русская народная сказка)  «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка)  «У лукоморья дуб зеленый» А. Пушкин  «Подарок феи» По Ш. Перро  «Горшочек каши» Братья Гримм  «Наши сказки» По В. Порудоминскому</p>	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.  <b>Называть</b> другие народные сказки;  <b>перечислять</b> героев сказок.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике</p>
«Родная земля».	8	<p>«Царь-колокол» М. Ильин  «Город на Неве» С. Васильева  «Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко  «Сочинение на тему» С. Вербова  «Какое это слово» Л. Кассиль  «Главное дело» Б. Никольский</p>	<p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения,  <b>читать</b> стихи наизусть.  <b>Представлять</b> картины родной природы, трагических событий.  <b>Читать</b> стихотворения с</p>

		<p>«Защита» А. Усачев  «Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилю  «День победы» Т. Белозеров</p>	<p>выражением, передавать настроение и чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам;  выразительно <b>читать</b>  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывк и из них.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения  <b>Видеть</b> красоту родной страны, изображённую в художественных произведениях  <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Лето пришло»	10	<p>«Ливень» С. Козлов  «Тучка» С. Граубин  «Хитрый одуванчик» Н. Павлова  «Одуванчик» Е. Благинина  «Встреча со змеей» По А. Дорохову  «Летний снег» А. Бродский  «После зимы будет лето» В. Голявкин  «Хозяюшка» О. Тарнопольская  «Летние приметы» По А. Спирина</p>	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывк и из них  <b>Рассматривать</b> иллюстрации и, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.  <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам;  выразительно <b>читать</b> по ролям.</p>

			<p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
№	Тема		
1	«Снова в школу» По Н.Носову		
2	«Жил был Учитель» Э. Мошковская		
3	«Чему учат в школе» М. Пляцковский		
4	«Как Маруся дежурила» По Е. Щварцу		
5	«Шум и Шумок» По Е. Ильиной		
6	«Три желания Вити» По Л. Каминскому		
7	«Читалочка» В. Берестов		
8	«Зарубите на носу» По М. Бартеневу		
9	«Желтой краской кто – то...» Н. Антонова		
10	«Осенняя сказка»		
11	«Подарки осени» Е. Благинина		
12	«Лесные подарки» По К. Ушинскому		
13	«Лес осенью» А. Твардовский		



14	«В осеннем лесу» По В. Путилиной
15	«Славная осень» Н. Некрасов
16	«Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму
17	«Осень» К. Бальмонт
18	«Три сойки» По Е. Ковалю
19	«Холодная зимовка» По Н. Сладкову
20	«Скучная картина» А. Плещеев
21	«Пчелы и мухи» По К. Ушинскому
22	«Время листьям опадать» По Г. Граубину
23	Обобщающий урок по теме: «Время листьям опадать»
24	«Пекла кошка пирожки...» (русская потешка)
25	«Карусели» По Л. Пантелееву
26	«Прятки» По Н. Носову
27	«Жмурки» По М. Булатову
28	Обобщающий урок по теме: «Делу- время, потехе-час»
29	Контрольное чтение.

30	Внеклассное чтение на тему : «Осень»
31.	«Бодливая корова» По К. Ушинскому
32	«Упрямый котенок» По В. Бирюкову
33	«Пушок» По В. Гаранжину
34	«Томка» По Е. Чарушину
35	«Охотник и собаки» По Б. Житкову
36	«Чук заболел» По Л. Матвеевой
37	«Хитрый бурундук» Г. Снегирев
38	«Барсучья кладовая» По А. Баркову
39	«Игрушки лисят» Г. Корольков
40	«Лиса» По Ю. Дмитриеву
41	«Миша-мастер» Г. Ладонщиков
42	«Пичугин мост» По Е. Пермяку
43	«Когда люди радуются» По С. Баруздину
44	«Про каникулы и полезные дела» По Ю. Ермолаеву
45	«Котенок» Е. Благинина
46	«Снег идет» По Л. воронковой
47	«Снегурочка» сказка

48	«Зима» И. Суриков
49	«Декабрь» С. Маршак
50	«Ёлка» По В. Сутееву
51	«Вечер под рождество» По Л. Клавдиной
52	«На горке» По Н. Носову
53	«Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка)
54	«Зимняя сказка». П. Головкин
55	«Митины друзья» С. Скребницкий
56	«В шубах и шапках» По А. Тумбаосву
57	«Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов
58	«Находчивый медведь» По В. Бианки
59	«Зимние приметы» По А. Спирина
60	Загадки.
61	«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»
62	«Одни неприятности» Г. Остер
63	«Почему комары кусаются» В Бирюков
64	«Вот какой рассеянный» С. Маршак
65	«Две лишние коробки» По О. Кургузову

66	«Отвечайте, правда ли?»
67	«Март» По Л. Толстому
68	«Восьмое марта» По М. Фроловой
69	«Забота» Е. Благинина
70	«Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому
71	«Весна» А. Плещеев
72	«Полюбуйся весна наступает» И. Никитин
73	«Весенний вечер» По Ю. Ковалю
74	«Опасная красавица»
75	Обобщающий урок по теме: «Полюбуйся весна наступает»
76	«Хаврошечка» (Русская народная сказка)
77	Контрольное чтение.
78 79	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» ( Русская народная сказка)
80 81	«У лукоморья дуб зеленый...» А. Пушкин
82	«Горшочек каши» Братья Гримм
83 84	«Царь - колокол» М. Ильин
85	«Город на Неве» С. Васильева

86	«Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко
87	«Какое это слово?» По Л. Кассилю
88	
89	«Главное Дело» По Б. Никольскому
90	«Защита» А. Усачев
91	«Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилю
92	«День Победы» Т. Белозеров
93	«Ливень» С. Козлов
94	«Тучка» Г. Граубин
95	«Хитрый одуванчик» Н. Павлова
96	
97	«Встреча со змеей» По А. Дорохову
98	«Хозяюшка» О. Тарнопольская
99	
100	«Летние приметы»
101	Контрольное чтение.
102	Обобщающий урок

#### **Иностранный язык (английский)- 68ч**

Рабочая программа по предмету «Иностранный (английский) язык» для 4 класса составлена на основе образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ с. Засечное, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы начального общего образования, программой формирования УУД.

Рабочей программы по английскому языку к предметной линии учебников "Forward" общеобразовательных учреждений: 4 класс, разработанной М.В. Вербицкой в рамках серии "Forward", издаваемой совместно издательствами "Pearson Longman" и «Вентана-Граф». Данная рабочая программа ориентирована на работу в 4 классе по УМК «Forward» для 4 класса / М.В. Вербицкая, Б.Эббс, Э.Уорелл, Э.Уорд.. – М.: Вентана Граф: Pearson Education Limited, 2019. Согласно учебному плану МОБУ СОШ с. Засечное на изучение предмета «Иностранный (английский) язык» в 4 классе отводится: 68 часов (по 2 часа в неделю, 34 учебных недели).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса английского языка.

#### **Личностные результаты**

В результате изучения английского языка в начальной школе у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира. Школьники приобретают начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Содержание учебно-методических комплексов "Rainbow English" позволяет заложить основы коммуникативной культуры у младших школьников. Они учатся самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет. Содержание обучения представлено в учебно-методических комплексах занимательно и наглядно, с учетом возрастных особенностей младших школьников. Работа по УМК данной серии будет способствовать дальнейшему формированию у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. Это будет способствовать развитию познавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык в будущем.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

##### **Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Использовать в работе простейшие инструменты.
7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

##### **Коммуникативные УУД:**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

*Метапредметными результатами изучения ИЯ в начальной школе являются:*

- *развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;*
- *развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;*
- *расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;*
- *развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению ИЯ;*
- *овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т.д.).*

### **Предметные результаты**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение. Диалогическая речь**

###### **выпускник научится:**

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения;
- порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- описывать человека, животное, предмет, картину;
- рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.

##### **Говорение. Монологическая речь**

###### **выпускник получит возможность научиться:**

- *представиться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;*
- *просить о помощи или предложить свою помощь;*
- *запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;*
- *приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;*
- *обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.*

#### **Аудирование**

##### **выпускник научится:**

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;

- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

**выпускник получит возможность научиться:**

- догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
- «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т.д.

**Чтение**

**выпускник научится:**

- выразительно читать вслух;
- читать про себя с целью:
  - а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;
  - б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

**выпускник получит возможность научиться:**

- читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

**Письменная речь**

**выпускник научится:**

- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;
- составлять и записывать план прочитанного материала;
- составлять и записывать рассказ на определенную тему;
- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;
- составлять подписи к картинкам.

**выпускник получит возможность научиться:**

- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);
- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;
- писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;



- отличать буквы от знаков транскрипции;
- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

**выпускник получит возможность научиться:**

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю.

**выпускник изучит:**

все буквы английского алфавита;  
 основные буквосочетания;  
 звуко-буквенные соответствия;  
 знаки транскрипции;  
 апостроф;  
 основные правила чтения и орфографии;  
 написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи**

**выпускник научится:**

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

**выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений;
- адекватно произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;
- различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения);
- произносить связующее «r» (*there is/there are*);
- оставлять безударными служебные слова (артиклы, союзы, предлоги).

**Лексическая сторона речи**

**выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

**выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова);

- узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи);
- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова);
- распознавать интернациональные слова (например, *doctor, film*);
- применять способы словообразования: при помощи суффиксов *-er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*), словосложения (*postcard*), конверсии (*play – to play*).

### **Грамматическая сторона речи**

#### **выпускник научится:**

- употреблять речевые образцы с глаголами *to have, to be*, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число.

#### **выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).
- строить основные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное (общий и специальный вопросы - вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*).  
Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым.  
Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах.  
Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*).  
Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения.  
Предложения с однородными членами.
- употреблять в речи глаголы в *Present Simple (Indefinite)*, неопределённую форму глагола, модальный глагол *can*, глагольную конструкцию «*I'd like ...*».
- употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем; притяжательный падеж имён существительных; прилагательные в положительной степени.
- употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные *this/these/that/those*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 20.
- наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, to, from, with*.

### **Социокультурные знания и умения**

В процессе обучения английскому языку в 3 классе обучающиеся знакомятся:

с названиями англоязычных стран, их столицами, флагами, некоторыми достопримечательностями; некоторыми литературными персонажами и сюжетами популярных детских произведений, а также с небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в англоговорящих странах.

### **Специальные учебные умения и навыки**

#### **выпускник научится:**

- пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);

- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь, словарь в картинках);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

***Общеучебные умения и универсальные учебные действия:***

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют свои общеречевые коммуникативные умения (начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая);
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

*Общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия, а также социокультурная осведомлённость осваиваются учащимися в процессе **формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.***

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» 4 КЛАСС (учебник «Forward»)**

Освоение предмета «Иностранный язык» в начальной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков.

### **Предметное содержание речи**

Содержание обучения английскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 4 классе формируются и развиваются:

коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке, как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами английского языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики английского языка, владение нормами английского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Содержательные линии, обеспечивающие формирование коммуникативных компетенций, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции, формирование культуроведческой компетенции, отражены в тематическом планировании. Содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы.

**Новые друзья.** Знакомство с ребятами из разных стран в международном летнем лагере: имя, возраст, страна, национальность/гражданство. Приветствие, прощание в устном общении и в письмах, со взрослыми и сверстниками.

**Компьютерное послание.** Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Мой день и день моих друзей: распорядок дня, домашние обязанности. Компьютерный журнал. Мои любимые занятия. Компьютеры в нашей жизни. Профессии. Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, любимая еда. Профессии родителей. Внешность человека.

**В дождевом лесу.** Мир вокруг меня. Природа. Любимое время года. Погода. Что ты знаешь о дождевых лесах? Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.

**Что ты знаешь о России?** Россия: природное разнообразие, животный мир, времена года и погода. Лондон и Москва. Викторина о Москве. Найти Джозефа Александера. Письмо зарубежному другу. Поздравление с днём рождения, Рождеством, Новым годом.

**Столичный город.** Знакомство с Великобританией: Лондон, названия главных достопримечательностей.

**Едем!** Совместные занятия: путешествия и виды транспорта. Правила поведения в классе, на улице и т.д. Одежда, обувь, продукты питания (для путешествия)

**Бино приходит на помощь.**

Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

**Лесной ангел.** Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Компьютеры в нашей жизни. Профессии. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия.

**Призрак в тумане.** Мои любимые занятия. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

**Картина на стене.** Третьяковская галерея. Русский художник В.Васнецов. Послание в храме. Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.

**Где же мистер Биг?** Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Возвращение домой.** Каникулы: активный отдых, путешествия. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, в магазине, в совместной игре, во время путешествия, за столом, разговор с врачом).

## Коммуникативные умения

### Говорение

#### Диалогическая речь

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера: ♦ начать, поддержать и закончить разговор; ♦ поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность; ♦ вежливо переспросить, выразить согласие/отказ. Объем этикетных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

♦ выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; ♦ высказать одобрение/неодобрение; ♦ выразить сомнение; ♦ выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание); ♦ выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов. Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждого учащегося

#### Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы). Объем монологического высказывания 6-8 фраз (5-6 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

### Аудирование

Предполагает развитие умений:

выделять основную мысль в воспринимаемом тексте;

выбирать главные и опускать второстепенные факты;

игнорировать незнакомый языковой материал, не мешающий выполнению речевой задачи;

понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку или контекст.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текстов — до 1,5 минут.

### **Чтение**

В 5 классе учащиеся учатся ориентироваться в иноязычном тексте: читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

### **Письменная речь**

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- ◆ делать выписки из текста;
- ◆ писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания; (объемом 10—20 слов, включая написание адреса);
- ◆ заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- ◆ писать личное письмо по образцу/ без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 60—80 слов, включая адрес).

### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов в пределах изучаемой тематики и проблематики общения, применение знаний в процессе изучения английского языка на уроке и самостоятельно.

### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков применительно к новому языковому и речевому материалу. Овладение новыми моделями интонирования с опорой на фонетическую разметку текста и звучащий текст монологического и диалогического характера.

### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы, ситуации общения. К 900 лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

### **Грамматическая сторона речи**

Признаки нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

### **Компенсаторные умения**

Развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно: использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты; при чтении и аудировании — языковую догадку, прогнозирование содержания.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение,

анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать в классе и дома.

#### Специальные учебные умения

- ◆ осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму;
- ◆ пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- ◆ участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» 4 КЛАСС (учебник «Forward») (68 часов, 2 часа в неделю).

№ урока	Тема урока /Содержание	Кол-во часов
<b>I. Новые друзья 4 часа</b>		
1.	Личная карта.	<b>4</b>
2.	Страны и национальности.	
3.	Разговор по телефону.	
4.	Вводная контрольная работа.	
<b>II. Компьютерное послание 10 часов</b>		
5.	Компьютерное послание.	<b>10</b>
6.	Описание внешности.	
7-8.	Профессии.	
9.	Компьютерный журнал.	
10.	Дни недели.	
11.	Письмо другу.	
12.	Рассказ о работе.	
13.	Повторение пройденного материала по разделу «Компьютерное послание».	
14.	Контрольная работа по разделу «Компьютерное послание»	
<b>III. Дождевые леса 8 часов</b>		
15-16.	В дождевом лесу.	<b>8</b>
17.	Растения.	
18.	Где вы были вчера?	
19.	Повадки животных.	
20.	Приятно познакомиться.	
21.	Рассказ о себе.	
22.	Проектная работа «Жизнь в дождевом лесу».	
<b>IV. Что ты знаешь о России 4 часа</b>		
23.	Времена года и месяцы.	<b>4</b>
24.	Географические названия.	
25.	Степени сравнения прилагательных.	
26.	Письмо другу.	
<b>V. Столичный город 6 часов</b>		

27.	Транспорт.	<b>6</b>	
28.	Дорожные знаки.		
29.	Город и его достопримечательности.		
30.	Экскурсия по городу.		
31.	Контрольная работа по разделам: «Дождевые леса», «Что ты знаешь о России», «Столичный город».		
32.	Моя Москва.		
<b>VI. Едем! 3 часа</b>			
33.	Что нам нужно?	<b>3</b>	
34-35.	Собираемся в путешествие.		
<b>VII. Бино приходит на помощь. 5 часов</b>			
36.	Бино приходит а помощь.	<b>5</b>	
37-38.	Правильные глаголы.		
39.	В поисках профессора.		
40.	Дневник профессора.		
<b>VIII. Лесной Ангел. 3 часа</b>			
41.	Лесной Ангел.	<b>3</b>	
42.	Неправильные глаголы.		
43.	Кто выше?		
<b>IX. Призрак в тумане. 5 часов</b>			
44.	Призрак в тумане.	<b>5</b>	
45.	Ты боишься темноты?		
46.	Улицы Москвы.		
47.	Проектная работа «Улицы моего города».		
48.	Контрольная работа по разделам «Едем!», «Бино приходит на помощь», «Лесной Ангел», «Призрак в тумане».		
<b>X. Картина на стене. 3 часа</b>			
49.	Картина на стене.	<b>3</b>	
50.	Известные художники и их картины.		
51.	Картины Васнецова.		
<b>XI. Где же мистер Биг? 10 часов</b>			
52.	Где же мистер Биг?	<b>10</b>	
53.	Стороны света.		
54.	Соблюдайте чистоту!		
55.	Не бросайте мусор!		
56-57.	Простое будущее время.		
58-59.	Болезни.		
60.	Проектная работа «Экология вокруг нас»		
61.	Контрольная работа по разделам: «Картина на стене», «Где же мистер Биг?».		
<b>XII. Возвращение домой. 7 часов</b>			
62.	Возращение домой.		<b>7</b>
63.	Что они делают?		
64.	Мой прошедший год.		
65.	Проектная работа «Мой прошедший год».		
66.	Повторение пройденного материала за учебный год.		

67.	Итоговая контрольная работа.	
68.	Подведение итогов учебного года.	

## **Математика- 136 ч**

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 4 классе составлена на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР ( вариант 7.2) начального общего образования МОБУ СОШ с. Засечное в соответствии с положениями ФЗ РФ «Об образовании» и ФЗ РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья» по учебнику « Математика» Т.В.Алышева, 2021г.

Согласно учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное на изучение математики по адаптированной программе ( вариант 7.2) в 4 классе отводится 136 часов : из расчета 4 часа в неделю.

### **Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий и предметных результатов.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

#### **Личностные учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности;

- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### **Коммуникативные учебные действия:**



- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

#### **Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Предметные результаты:**

При изучении предмета математика, должны быть сформированы следующие знания и умения:

- знать наизусть таблицу умножения и соответствующие случаи деления, названия компонентов умножения и деления;
- уметь пользоваться переместительным свойством умножения;
- называть, читать и записывать числа в пределах 100;
- сравнивать изученные числа;
- самостоятельно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд;
- знать порядок действий в примерах со скобками и без скобок;
- увеличивать и уменьшать числа на несколько единиц и в несколько раз;
- самостоятельно решать составные арифметические задачи в 2 действия;

- находить неизвестные компоненты сложения и вычитания, пользоваться микрокалькулятором;
- выполнять сложение и вычитание чисел, выраженных двумя единицами длины, времени;
- знать виды линий, углов; свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата;
- строить ломаную линию, состоящую из нескольких звеньев и находить ее длину;
- определять время по часам с точностью до 5 минут.

## Содержание учебного предмета

### Числа и величины

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, ), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм-грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, времени), объяснять свои действия.

### Арифметические действия

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, табличное умножение и деление числа в пределах 100) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, деление с остатком.
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).
- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.

### Работа с текстовыми задачами

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

#### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
- распознавать, различать и называть геометрические тела.

#### Геометрические величины

- измерять длину отрезка;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

#### Работа с информацией

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы, чертежи).

#### **Тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	К/р
1	Нумерация	6 ч.	1
2	Арифметические действия. Арифметические задачи	119 ч.	
3	Единицы измерения и их соотношения	5 ч.	
4	Геометрический материал	5 ч.	
5	Итоговое повторение	13 ч.	1
	<b>Итого</b>	<b>136 ч.</b>	

№п/п	Тема урока
1	Инструктаж ТБ. Знакомство с учебником. Нумерация чисел от 1-100 (4 часа)
2	Нумерация чисел от 1-100. Таблица разрядов.
3	Нумерация чисел от 1-100. Предыдущее и последующее число.
4	Нумерация чисел от 1-100. Решение задач. Длина отрезка.
5	<b>Контрольная работа №1</b> по теме «Нумерация чисел от 1-100»
6	Работа над ошибками.
7	Числа, полученные при измерении величин. (2ч) Монеты и рубли.
8	Числа, полученные при измерении величин. Длина, высота.
9	Мера длины-миллиметр.(2ч)
10	Мера длины-миллиметр.
11	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи).(11ч)
12	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи).
13	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)
14	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Проверка вычитания сложением.
15	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Решение задач.
16	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Решение задач.
17	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Компоненты сложения и вычитания. Решение задач.
18	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Компоненты сложения и вычитания. Решение задач.
19	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Компоненты сложения и вычитания. Решение задач. Виды углов.
20	<b>Контрольная работа №2</b> по теме «Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)»
21	Работа над ошибками.
22	Меры времени
23	Меры времени
24	Замкнутые, незамкнутые кривые линии
25	Окружность, дуга
26	Умножение чисел.
27	Таблица умножения числа 2.
28	Таблица умножения числа 2.
29	Деление чисел.

30	Деление на 2. Четные и нечетные числа.
31	Деление на 2. Порядок действий.
32	Деление на 2. Решение задач.
33	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления). Сложение двузначного числа с однозначным.
34	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления). Сложение двузначного числа с однозначным.
35	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления). Сложение двузначных чисел.
36	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления). Сложение двузначных чисел.
37	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления). Сложение двузначных чисел.
38	<b>Контрольная работа №3</b> по теме «Сложение с переходом через разряд (устные вычисления)»
39	Работа над ошибками.
40	Ломаная линия.
41	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления). Вычитание однозначного числа из двузначного.
42	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления). Вычитание однозначного числа из двузначного.
43	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления). Вычитание двузначных чисел.
44	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления). Вычитание двузначных чисел.
45	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления). Вычитание двузначных чисел.
46	<b>Контрольная работа №4</b> по теме «Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления)»
47	Работа над ошибками. Замкнутые, незамкнутые ломаные линии
48	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии
49	Таблица умножения числа 3
50	Таблица умножения числа 3
51	Деление на 3.
52	Деление на 3.
53	<b>Контрольная работа №5</b> по теме «Умножение и деление 2 и 3»
54	Работа над ошибками. Таблица умножения на 4.
55	Таблица умножения на 4.
56	Таблица умножения на 4.
57	Деление на 4.
58	Таблица умножения на 5.
59	Таблица умножения на 5.
60	Деление на 5.
61	<b>Контрольная работа №6</b> по теме «Умножение и деление 4 и 5»
62	Работа над ошибками. Длина ломаной линии.
63	Двойное обозначение времени
64	Таблица умножения числа 6
65	Таблица умножения числа 6
66	Таблица умножения числа 6
67	Деление на 6
68	Деление на 6

69	Деление на 6
70	Таблица умножения числа 7
71	Таблица умножения числа 7
72	Таблица умножения числа 7
73	Увеличение числа в несколько раз
74	Увеличение числа в несколько раз
75	Деление на 7
76	Деление на 7
77	Деление на 7
78	Уменьшение числа в несколько раз
79	Уменьшение числа в несколько раз
80	Уменьшение числа в несколько раз
81	<b>Контрольная работа №7</b> «Таблица деления на 6, 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 6, 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления»
82	Работа над ошибками. Прямоугольник. Квадрат.
83	Таблица умножения числа 8
84	Таблица умножения числа 8
85	Деление на 8
86	Деление на 8
87	Деление на 8
88	Меры времени.
89	Таблица умножения числа 9
90	Таблица умножения числа 9
91	Таблица умножения числа 9
92	Деление на 9
93	Деление на 9
94	Деление на 9
95	Умножение 1 и на 1
96	Деление на 1
97	<b>Контрольная работа №8</b> «Таблица деления на 8, 9, ее составление с использованием таблицы умножения числа 8, 9, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Умножение и деление на 1.»
98	Работа над ошибками. Пересечение фигур.
99	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение и вычитание без перехода через разряд.
100	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение без перехода через разряд.
101	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение с переходом через разряд.
102	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение с переходом через разряд.
103	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение с переходом через разряд.
104	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение с переходом через разряд.
105	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение с переходом через разряд.
106	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Вычитание с переходом через разряд.

107	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Вычитание с переходом через разряд.
108	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Вычитание с переходом через разряд.
109	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Вычитание с переходом через разряд.
110	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Вычитание с переходом через разряд.
111	<b>Контрольная работа №9</b> «Сложение и вычитание с переходом через разряд»
112	Работа над ошибками.
113	Умножение 0 и на 0
114	Деление 0 на число
115	Взаимное положение геометрических фигур
116	Умножение 10 и на 10
117	Деление на 10
118	Деление на 10
119	Нахождение неизвестного слагаемого
120	Нахождение неизвестного слагаемого
121	Нахождение неизвестного слагаемого
122	<b>Контрольная работа №10</b> «Умножение и деление 0 и 10 на число 0 и 10»
123	Работа над ошибками.
124	Итоговое повторение
125	Итоговое повторение
126	Итоговое повторение
127	Итоговое повторение
128	Итоговое повторение
129	<b>Итоговая контрольная работа за год.</b>
130	Работа над ошибками
131	Итоговое повторение
132	Итоговое повторение
133	Итоговое повторение
134	Итоговое повторение
135	Итоговое повторение
136	Итоговое повторение

## **Информатика -34 ч**

Рабочая программа по информатике для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373) и на основе авторской программы Н.В. Матвеевой, Е.Н.Челак и др.

В учебном плане МОБУ СОШ с. Засечное предмет «Информатика» изучается на ступени начального общего образования в 4 классе в общем объеме 34 часа (из расчета 1 час в неделю, 34 учебных недели)

### **1. Планируемые результаты изучения предмета.**

### *Личностные результаты.*

Эти требования достигаются под воздействием применения методики обучения и особых отношений «учитель — ученик»:

- готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетенции;
- личностные качества

### *Метапредметные результаты.*

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время — это освоение УУД:

- познавательных;
- регулятивных;
- коммуникативных;
- овладение межпредметными понятиями (объект, система, действие, алгоритм и др.)

### *Предметные результаты.*

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении заданий и проектов во внеурочное время

С точки зрения достижения планируемых результатов обучения наиболее ценными являются следующие **компетенции**, отраженные в содержании курса:

- **наблюдать за объектами** окружающего мира; обнаруживать изменения, происходящие с объектом, и учиться устно и письменно описывать объекты по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией;
- **соотносить результаты** наблюдения с *целью*, соотносить результаты проведения опыта с целью, т. е. получать ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели? »;
- устно и письменно **представлять информацию** о наблюдаемом объекте, т. е. создавать текстовую или графическую модель наблюдаемого объекта с помощью компьютера с использованием текстового или графического редактора;
- **понимать**, что освоение собственно информационных технологий (текстового и графического редакторов) является не самоцелью, а **способом деятельности** в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание информационной модели текста, рисунка и др.);
- **выявлять** отдельные признаки, характерные для сопоставляемых объектов; в процессе информационного моделирования и сравнения объектов анализировать результаты сравнения (ответы на вопросы «Чем похожи?», «Чем не похожи?»); объединять предметы по общему признаку (что лишнее, кто лишний, такие же, как..., такой же, как...), различать



целое и часть. Создание информационной модели может сопровождаться проведением простейших измерений разными способами. В процессе познания свойств изучаемых объектов осуществляется сложная мыслительная деятельность с использованием уже готовых предметных, знаковых и графических моделей;

- **решать творческие задачи** на уровне комбинаций, преобразования, анализа информации при выполнении упражнений на компьютере и компьютерных проектов;
- **самостоятельно составлять** план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации, применять простейшие логические выражения типа: «...и/или...», «если... то...», «не только, но и...» и давать элементарное обоснование высказанного суждения;
- **овладевать первоначальными умениями** передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; при выполнении интерактивных компьютерных заданий и развивающих упражнений — поиском (проверкой) необходимой информации в интерактивном компьютерном словаре, электронном каталоге библиотеки. Одновременно происходит овладение различными способами представления информации, в том числе в табличном виде, упорядочения информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- **получать опыт организации своей деятельности**, выполняя специально разработанные для этого интерактивные задания. Это задания, предусматривающие выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам, самостоятельное установление последовательности действий при выполнении интерактивной учебной задачи, когда требуется ответ на вопрос «В какой последовательности следует это делать, чтобы достичь цели?»;
- **получать опыт рефлексивной деятельности**, выполняя особый класс упражнений и интерактивных заданий. Это происходит при определении способов контроля и оценки собственной деятельности (ответы на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли я делаю это?»), нахождении ошибок в ходе выполнения упражнения и их исправлении;
- **приобретать опыт сотрудничества** при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности

## 2. Содержание учебного предмета

### 4 класс

Глава 1. Повторение (7 часов).

Человек в мире информации. Действия с данными. Объект и его свойства. Отношения между объектами. Компьютер как система. Контрольная работа (тестирование) по теме: «Повторение».

Глава 2. Суждение, умозаключение, понятие (9 часов).

Мир понятий. Деление понятий. Обобщение понятий. Отношения между понятиями. Понятия «истина» и «ложь». Суждение. Умозаключение.

Контрольная работа (тестирование) по теме: «Суждение, умозаключение, понятие».

Глава 3. Мир моделей (8 часов).

Модель объекта. Текстовая и графическая модели. Алгоритм как модель действий. Формы записи алгоритмов. Виды алгоритмов. Исполнитель алгоритма. Компьютер как исполнитель. Контрольная работа (тестирование) по теме: «Мир моделей».

Глава 4. Управление (9 часов).

Кто кем и зачем управляет. Управляющий объект и объект управления. Цель управления. Управляющее воздействие. Средство управления. Результат управления. Современные средства коммуникации. Контрольная работа (тестирование) по теме: «Управление».

Повторение (1 час).

#### 4 класс

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Контрол. работы
1	Глава 1. Повторение	7	6	1
2	Глава 2. Суждение, умозаключение, понятие	9	8	1
3	Глава 3. Мир моделей	8	7	1
4	Глава 4. Управление	9	8	1
5	Повторение курса 4 класса	1		
	Всего	34	30	4

## **Окружающий мир -68 ч**

Рабочая адаптированная программа по предмету «Окружающий мир» в 4 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования МОБУ СОШ с.Засечное на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ЗПР ( вариант 7.2) по учебнику « Мир природы и человека» Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина 2021г.

Согласно учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное на изучение окружающего мира по адаптированной программе ( вариант 7.2) в 4 классе отводится 68 часов: из расчета 2 часа в неделю.

**Основная цель предмета** «Окружающий мир» заключается в углублении сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы;  
формирование основы для изучения в дальнейшем предметов «Естествознание» и «География», создание преемственной системы знаний между названными предметами.

### **4. Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### ***Предметные результаты:***

- 1) Правильно называть изученные объекты и явления;
- 2) Различать растения сада, огорода, леса, поля, их названия, различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
- 3) Правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, как использует их человек;

- 4) Различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- 5) Соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;
- 6) Определять время года, описывать его основные признаки, признаки месяцев, составляющих его, особенности жизни растений, животных, человека.

***Базовые учебные действия:***

Личностные учебные действия:

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 4) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 5) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- 1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- 2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- 3) обращаться за помощью и принимать помощь;
- 4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- 5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- 6) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- 1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- 2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- 3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- 1) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 2) устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 3) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- 5) читать; писать; выполнять арифметические действия;
- 6) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- 7) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по предмету «мир природы и человека» обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по предмету в 4 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранительных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

## **5. Содержание учебного предмета**

В программе предмета выделяются *разделы*:

### **Времена года.**

#### ***Сезонные изменения в неживой природе***

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки). Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

#### ***Растения и животные в разное время года***

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

#### ***Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года***

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

## **Неживая природа**

**Почва.** Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

## **Живая природа**

### **Растения**

**Растения культурные.** Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

### **Грибы**

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

### **Животные**

**Животные домашние.** Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

**Животные дикие.** Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

### **Человек**

**Строение тела человека** (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

**Здоровый образ жизни:** гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом .

## **Безопасное поведение**

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

## **6. Тематическое планирование**

<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
День знаний.	2	
Осень.	2	Наблюдение за изменениями в природе
Растения осенью.	2	Называние простейших взаимосвязей в природе
Животные осенью.	2	Называние

		простейших взаимосвязей в природе
Труд людей осенью.	2	Составление рассказа с опорой на личный опыт
Зима.	2	Наблюдение за изменениями в природе
Растения зимой.	2	Называние простейших взаимосвязей в природе
Животные зимой.	2	Называние простейших взаимосвязей в природе
Труд людей зимой.	2	Составление рассказа с опорой на личный опыт
Весна.	2	Наблюдение за изменениями в природе
Растения весной.	2	Называние простейших взаимосвязей в природе
Животные весной.	2	Называние простейших взаимосвязей в природе
Труд людей весной.	2	Составление рассказа с опорой на личный опыт
Лето.	2	Наблюдение за изменениями в природе
Растения летом.	2	Называние простейших взаимосвязей в природе
Животные летом.	2	Называние простейших взаимосвязей в природе
Труд людей летом.	2	Составление рассказа с опорой на личный опыт



Почва. Рельеф.	2	Формирование понятия
Огород.	2	Опора на личный опыт
Лес.	2	Формирования понятия
Сад.	2	Формирования понятия
Растения культурные и дикорастущие.	2	Формирования понятия
Лекарственные растения.	2	Формирования понятия
Парки.	2	Формирования понятия
Растения поля.	2	Формирования понятия
Домашние животные.	2	Составление описательного рассказа
Птицы.	2	Составление описательного рассказа
Дикие птицы.	2	Практическая работа
Домашние птицы.	2	Практическая работа
Насекомые.	2	Составление описательного рассказа
Пчёлы.	2	Составление описательного рассказа
Мозг человека. Режим дня.	2	Знакомство с режимом дня
Охрана природы.	2	Формирование правильного поведения
Правила поведения дома, в школе.	2	Формирование правильного поведения
Правила дорожного движения.	2	Формирование правильного поведения
<b>Итого:</b>	<b>68</b>	

### **Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики – 34 ч**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» А.И. Шемшурина .

Согласно учебному плану МОБУ СОШ с. Засечное на изучение « Основ религиозных культур и светской этики. Основ светской этики» в 4 классе отводится 34 часа : из расчета 1 час в неделю .

## **1. Планируемые результаты изучения предмета**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и

- аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

## **2. «Содержание учебного предмета» 4 класс (34 ч)**

### **ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ (17 ч)**

#### **Введение. Этика — наука о нравственной жизни человека (1 ч)**

Этика — наука о нравственной жизни человека, о нравственных нормах его поведения в окружающем мире и в отношениях с людьми. Понятие «воспитанность», определяющее культуру поведения человека. Вежливость как основа воспитанности.

Древнегреческий мыслитель Аристотель — основатель этической науки. Вековой человеческий опыт о смысловой сущности норм поведения человека.

*Основные понятия:* этика, воспитанность, вежливость.

#### **Раздел 1. Этика общения (4 ч)**

##### **Тема 1. Добрым жить на белом свете веселей (1 ч)**

Понятия «добро» и «зло» как главные этические категории. Смысловое значение понятия «доброта», его взаимосвязь с другими понятиями этики. Смысловое значение понятия «зло», его сочетание с другими понятиями этики.

*Основные понятия:* добро, зло.

##### **Тема 2. Правила общения для всех (1 ч)**

Значение высказывания «Люди, как камни в реке, обтачивают друг друга». Общение как потребность человека. Стремление к пониманию — главное в общении людей. Тактичность как условие общения. Чуткость и деликатность как характеристики общения. Золотое правило нравственности.

*Основные понятия:* тактичность, чуткость, деликатность.

##### **Тема 3. От добрых правил — добрые слова и поступки (1 ч)**

Вековой опыт о добром начале в человеке. Добро в нашей повседневной жизни. «От доброты добро, от зла зло родится». Копилка добрых слов и поступков.

*Основные понятия:* доброта, красота.

##### **Тема 4. Каждый интересен (1 ч)**

Основные принципы, заложенные в правилах общения, как условие для каждого в классе. Проявление индивидуальных особенностей и интересов учащихся. Условия возникновения и сохранения дружбы.

*Основные понятия:* дружба, уважение, приветливость.

## **Раздел 2. Этикет (4 ч)**

### **Тема 1. Премудрости этикета (1 ч)**

Этикет как этическое понятие, его сущность и содержание. Основные нормы этикета и их смысловые значения. История возникновения этикета. Аккуратность, опрятность, точность как первоначальные условия этикетной культуры. Привлекательность правил этикета.

*Основные понятия:* этикет, аккуратность, опрятность, точность.

### **Тема 2. Красота этикета (1 ч)**

Целесообразность и красота этикета. Основные принципы, заложенные в правила этикета. Правила этикета за столом, умение пользоваться столовыми приборами. Основы разумности этикета.

*Основные понятия:* церемониал, церемонимейстер.

### **Тема 3. Простые школьные и домашние правила этикета (1 ч)**

Правила соответствия школьному и домашнему этикету. Их главные основания. Требования этикета в различных жизненных ситуациях, их отражение в пословицах.

*Основные понятия:* поступок, разумность, благодарность.

### **Тема 4. Чистый ручеёк нашей речи (1 ч)**

Характеристика и определение понятия «речь», его смысловые значения. Общее и особенное в словах «речь» и «речка». Смысл и эмоциональная окраска слова, его образная выразительность. Вековой опыт о главном в речи.

*Основные понятия:* слово, речь, образ.

## **Раздел 3. Этика человеческих отношений (4 ч)**

### **Тема 1. В развитии добрых чувств — творение души (1 ч)**

Этическая основа понятия «душа», его определение и образные характеристики. Смысловые и эмоциональные значения данного понятия. Взаимодействие разума и чувств в различных состояниях души. Характеристика понятия «душевность». Общее и особенное в понятиях «душа», «дух», «духовность». Пути творения души.

*Основные понятия:* душа, душевность, чувство, духовность.

### **Тема 2. Природа — волшебные двери к добру и доверию (1 ч)**

Природа как добрая основа жизни. Значение природы для человека. Внимание и бережное отношение к живой природе. Природа — книга, которую надо прочитать и правильно понять. Соотношение человека и природы. Вековой опыт о природе.

*Основные понятия:* природа, жизнь, человек.

### **Тема 3. Чувство Родины (1 ч)**

Многогранность и смысловое значение понятия «Родина». Взаимосвязь человека с Родиной. Взаимосвязь понятий «Родина» и «Отчизна». Ценностное содержание пословиц о Родине. Суть выражения «Судьба и Родина едины». Смысловая характеристика понятия «патриотизм».

*Основные понятия:* род, Родина, Отчизна, патриотизм.

### **Тема 4. Жизнь протекает среди людей (1 ч)**

Многообразие форм взаимодействия людей и их взаимовлияние друг на друга. Познание себя и других людей через общение и взаимодействие с ними. Потребность доставлять радость людям и в то же время уважать себя — одна из ведущих характеристик человека в его отношениях с другими людьми.

*Основные понятия:* человек, человечность, польза, отношения.

## **Раздел 4. Этика отношений в коллективе (4 ч)**

Тема 1. Чтобы быть коллективом... (1 ч) Содержание понятия «коллектив». Главные характеристики и значимые принципы коллективных отношений. Типичное и особенное в ситуациях коллективной жизнедеятельности. Ценности личности и коллектива, особенности взаимодействия в коллективе. Нравственная установка поведения в коллективе.

*Основные понятия:* коллектив, личность, нравственная установка, понимание, доверие, достоинство.

Тема 2. Коллектив начинается с меня (1 ч)

Индивидуальные потребности во взаимодействии с коллективом. Пути сближения в коллективных отношениях, важные правила для каждого. Самооценка, самоопределение, самовоспитание. Что нужно, чтобы стать единомышленниками.

*Основные понятия:* индивидуальность, уважение, дружба.

Тема 3. Мой класс — мои друзья (1 ч)

Умение видеть состояние другого человека и соответственно реагировать на него. Нюансы дружеских отношений. Преодоление обид и позитивность стремлений в дружеских отношениях. Умение заглянуть в себя и увидеть хорошее в другом человеке.

*Основные понятия:* помощь, поддержка, участие.

Тема 4. Скажи себе сам.

Итоговое творческий проект

## ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ (17 ч)

### **Введение. Ежели душевны вы и к этике не глухи... (1 ч)**

Золотое правило этики — его сущность и содержание. Основная суть простых нравственных правил. Вековой человеческий опыт о простых и важных нравственных истинах. Взаимодействие разных культур в нашей многонациональной стране. Общее и особенное в традициях. Единое в нравственных нормах взаимоотношений людей. Сущность и содержание общечеловеческих ценностей. Азбука простых норм нравственности.

*Основные понятия:* жизнь, человек, общечеловеческие ценности.

### **Раздел 1. Простые нравственные истины (4 ч)**

Тема 1. Жизнь священна (1 ч)

Жизнь как главная потребность человека. Жизнь священна — главная нравственная истина. Различие материальных и духовных потребностей, их смысловая значимость. Реализация духовных потребностей в личной жизни человека. Высокие смыслы жизни. Жизнь и человек — основные нравственные ценности. Жить с нравственным законом в душе. Человеческий опыт о качестве жизни.

*Основные понятия:* потребность, смысл, нравственный закон.

Тема 2. Человек рождён для добра (1 ч)

Благо жизни — в развитии добра. Отражение жизни в народном творчестве. Сказки как учебник жизни. Бескорыстность и доброта как главные характеристики героев сказок. Содержательная взаимосвязь сказок и народных пословиц в преодолении зла. Необходимость отойти от зла и сотворить благо.

*Основные понятия:* добро, зло, истина, красота, благо, труд, мысль.

Тема 3. Милосердие — закон жизни (1 ч)

Значимость и взаимосвязь этических понятий «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «милосердие», «участие». Чувство сопричастности другому человеку. Милосердие как основа жизни. Нравственные истины милосердия. Смысловая суть противоположных понятий «благодарность» и «неблагодарность».

*Основные понятия:* сочувствие, сопереживание, сострадание, милосердие, участие, благодарность.

Тема 4. Жить во благо себе и другим (1 ч)

Конфликтные ситуации и их благоприятное решение. Необходимость следования нравственным принципам в любых ситуациях во взаимодействии с представителями различных вероисповеданий. Недопустимость недоброжелательности по отношению к любому человеку. Тактичность и простые правила справедливости.

*Основные понятия:* благо, искренность, доброжелательность, справедливость, тактичность.

## **Раздел 2. Душа обязана трудиться (4 ч)**

Тема 1. Следовать нравственной установке (1 ч)

Намерения и поступки, их соответствие и несоответствие. Следование добру как нравственная установка в действиях человека. Её смысловая суть и содержание. Труд и необходимые нравственные усилия души. Вековой опыт человечества как ориентир в нравственных действиях и поступках.

*Основные понятия:* нравственная установка, нравственные усилия, позиция добра.

Тема 2. Достоинно жить среди людей (1 ч)

Взаимосвязь понятий «достоинно» и «достоинство». Погружение во внутренний мир собственной жизни и опора на лучшее в себе. Необходимость веры в себя. Развитие нравственных норм жизни на основе их разумности. Достоинство как обязательное следование нравственным канонам в собственных действиях. Достижение понимания другого человека. Общие правила разных народов: законы гостеприимства, уважение к старшим, почитание родителей, забота о младших, слабых. Бескорыстие как качество личности и основа достойной жизни человека среди людей. Гуманность, гуманизм как сущность человеческой жизнедеятельности.

*Основные понятия:* достоинство, внутренний мир, разум, бескорыстие, гуманность, гуманизм.

Тема 3. Уметь понять и простить (1 ч)

Необходимость и умение посмотреть на себя со стороны. Забота о равновесии между чувствами и их проявлениями. Стремление увидеть и услышать другого человека. Гуманизм как этический принцип отношений. Типичные моменты семейной жизни и достижение гармонии в отношениях. Как контролировать свои порывы. Вековой человеческий опыт о понимании и прощении.

*Основные понятия:* понимание, прощение, семья, гармония, гуманность.

Тема 4. Простая этика поступков (1 ч)

Суть простой этики поступков. Основной ориентир — любые наши действия всегда должны быть не во вред другим людям. Нравственный выбор и его моральное значение. Проявление терпимости как обязательное условие взаимодействия с людьми различных национальностей. В основе терпимости лежит такое понятие, как дружелюбие. Закономерность простой этики поступков.

*Основные понятия:* этика поступков, нравственный выбор, терпимость, дружелюбие.

## **Раздел 3. Посеешь поступок — пожнёшь характер (4 ч)**

Тема 1. Общение и источники преодоления обид (1 ч) Основные формы общения. Характеристики нравственных качеств, привлекающих нас в поступках тех, с кем мы общаемся. Общее и особенное в них. Когда общение становится источником обид, неприятностей, плохого настроения, грустного состояния души? Пути преодоления неприятных моментов общения в классе. Простые правила векового опыта человечества, способствующие гармоничному общению.

*Основные понятия:* доброжелательность, доброта, чувство юмора, общительность, воспитанность, терпимость к недостаткам других людей, справедливость, чувство собственного достоинства, благородство.

#### Тема 2. Ростки нравственного опыта поведения (1 ч)

Направленность душевных усилий каждого на приобретение нравственного опыта поведения. Причины негативных состояний человека и возможности их изменения. Необходимость стремления каждого понять чувства другого и соответственно вести себя. Параметры данного соответствия. Практические действия для сокращения расстояния между «знаю» и «поступаю». Когда чувства руководствуются разумом. Формирование привычки поступать в соответствии с нравственными нормами и правилами.

*Основные понятия:* нравственность, воля, опыт поведения, норма, чувство, разум. Тема 3. Доброте сопутствует терпение (1 ч)

Взаимосвязь добра и терпения. Значимость осознанного нравственного выбора. Результаты терпимости. Качества, сопутствующие проявлению терпимости.

*Основные понятия:* терпеливость, терпимость, снисходительность, деликатность.

#### Тема 4. Действия с приставкой «со» (1 ч)

Качества, обозначаемые словами с приставкой «со» — вместе. Ценностно-смысловая суть этих качеств и их значимость для человека. Сочувствие, содействие как помощь в совместном проживании горя и радости. Осознание своей полезности другому человеку. Равнодушие, зависть как противопоставления нравственности. Образ жизни равнодушного человека. Главная ценность этической культуры личности.

*Основные понятия:* равнодушие, зависть, нравственный образ жизни, этическая культура.

### **Раздел 4. Судьба и Родина едины (3ч)**

Тема 1. С чего начинается Родина... (1 ч) Смысловой оттенок понятия «чувство Родины». Соотношение понятий «Родина» и «Отечество». Связь семьи и Родины зарождается от семейного порога и колыбельной песни, крепнет и расширяется по мере взросления человека. Ценностно-смысловые оттенки этой связи. Значение лада в семье. Простые правила его сохранения. Вековой опыт человечества.

*Основные понятия:* Родина, Отечество, дом, семья, лад.

#### Тема 2. В тебе рождается патриот и гражданин (1 ч)

Основы чувства любви к матери и Родине. Общее и особенное. Патриот, гражданин — сын Отечества, его защитник. Когда вырастет гражданин, Родина спокойна.

*Основные понятия:* патриот, патриотизм, гражданин, гражданственность, любовь, служение, долг.

#### Тема 3. Человек — чело века. Слово, обращённое к себе.

Смысловое содержание понятия «человек». Определение сути человека в опыте поколений. Человек таков, как он мыслит. Главенствующие ценности и качества людей. Мыслители о сути человека.

*Основные понятия:* человек, образ человека, мышление, жизнедействие, ценность, мировоззрение.

#### **Итоговый урок. Защита проектов(1 ч)**

№ п/п	Тема урока
1.	Этика — наука о нравственной жизни человека
2.	Добрым жить на белом свете веселей
3.	Правила общения для всех
4.	От добрых правил — добрые слова и поступки
5.	Каждый интересен
6.	Премудрости этикета
7.	Красота этикета
8.	Простые школьные и домашние правила этикета
9.	Чистый ручеёк нашей речи
10.	В развитии добрых чувств — творение души
11.	В развитии добрых чувств — творение души
12.	Чувство Родины
13.	Жизнь протекает среди людей
14.	Чтобы быть коллективом
15.	Коллектив начинается с меня
16.	Мой класс — мои друзья
17.	Скажи себе сам. Итоговое творческое сочинение
18.	Ежели душевны вы и к этике не глухи
19.	Жизнь священна
20.	Человек рождён для добра
21.	Милосердие — закон жизни
22.	Жить во благо себе и другим
23.	Следовать нравственной установке (1 ч)
24.	Достоинно жить среди людей
25.	Уметь понять и простить
26.	Простая этика поступков
27.	Общение и источники преодоления обид
28.	Ростки нравственного опыта поведения
29.	Доброте сопутствует терпение
30.	Действия с приставкой «со»
31.	С чего начинается Родина...
32.	В тебе рождается патриот и гражданин
33.	Человек — чело века. Слово, обращённое к себе
34.	Итоговый урок. Защита проектов



Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР ( вариант 7.2) начального общего образования МОБУ СОШ с. Засечное, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373 с последующими изменениями).

Согласно учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное на изучение изобразительного искусства по адаптированной программе ( вариант 7.2) в 4 классе отводится 34 часа: из расчета 1 час в неделю.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами. Базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Обучающийся научится:*

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

#### **Регулятивные:**

*обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

#### **Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

#### **Коммуникативные:**

*обучающийся научится:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*Обучающийся научится:*

- видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- различать основные и составные цвета;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный образ;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.

### **Содержание программы.**

#### **4 класс (34 ч)**

##### **1. Рисование с натуры**

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

#### **2. Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

#### **3. Лепка (3ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

#### **4. Аппликация (2ч)**

#### **5. Беседы (4 ч)**

**Темы бесед:** Что такое перспектива. Русский портретист. Архип Куинджи-мастер света и цвета. Центры народных художественных промыслов. Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **4 класс**

№	Тема урока
1	Природа глазами художника
2	В разных уголках планеты
3	Архитектура и природная среда
4	Архитектурный проект
5	О чем рассказывает интерьер

6	По законам линейной перспективной
7	Воздух тоже имеет цвет
8	Художник и пейзаж
9	Почему картины такие разные
10	Работаем с формой
11	Как передать объем в рисунке
12	Колорит и настроение картины
13	О чем говорит искусство
14	Цвет и форма
15	Выразительный силуэт
16	Как о многом рассказать просто
17	Города и время
18	Композиция в скульптуре
19	Рельеф можно прочесть
20	Парадный интерьер
21	Книга и ее оформление
22	Искусство шрифта
23	Наши космические приключения
24	Библиотека как центр культуры
25	Портретный жанр
26	В поисках композиции
27	Хоровод искусств в театре
28	В залах музея
29	Шрифты – прошлое и настоящее
30	Еще раз о силуэте

31	Новое искусство
32	Игры с буквами
33	Монограммы
34	Экслибрисы

### **Музыка (3 класс) -34 ч**

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР ( вариант 7.2) начального общего образования МОБУ СОШ с. Засечное, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373 с последующими изменениями).

Согласно учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное на изучение музыки по адаптированной программе ( вариант 7.2) в 4 классе отводится 34 часа: из расчета 1 час в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

##### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и

внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности,



уважительное отношение к культуре других народов;

сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
  - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
  - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
  - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально
- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### **Предметные результаты**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно  
– нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на

примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

### **Содержание предмета.**

#### **4 класс**

Учебный материал темы «Музыка моего народа» 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Выявляют национальные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.). Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» - сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников. Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на

Руси.

«Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов. Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

### Тематическое планирование.

4 класс, 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
<b>Раздел «Многоцветие музыкальной картины мира» (7 часов)</b>			
1	Музыкальная партитура мира	1	
2	Голос России. Гимн России	1	
3	Музыка стран мира: Германии, Польши	1	
4	Музыка стран мира: Испании, Венгрии	1	
5	Музыка стран мира: Норвегии, США	1	
6	Специфика музыкального высказывания	1	
7	Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки	1	
<b>Раздел «Музыка мира сквозь «призму» русской классики» (8 часов)</b>			
8	Композитор и его стиль.	1	
9	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	1	
10	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию.	1	
11	«Музыкальное «путешествие» русских классиков в Испанию.	1	
12	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Японию.	1	
13	Музыкальное «путешествие» русских классиков в Украину	1	

14	«Русское» как характерное» - через взаимодействие музыкальных культур, через введение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.	2	
<b>Раздел «Музыкальное общение без границ» (10 часов)</b>			
15	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Беларуси	1	
16	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Украины	1	
17	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Молдовы	1	
18	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Казахстана	1	
19	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - стран Балтии.	1	
20	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Кавказа.	1	
21	«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой. Музыка Баха и Моцарта.	1	
22	Музыка Листа, Шуберта.	1	
23	Музыка Шумана, Шопена..	1	
24	Музыка Дебюсси, Скрябина.	1	
<b>Раздел «Искусство слышать музыку» (8 часов)</b>			
25	Композитор, поэт, исполнитель.	1	
26	Симфонический оркестр и дирижёр.	1	
27	Инструментальная музыка.	1	
28	Вокальная музыка.	1	
29	Симфония. Концерт.	1	
30	Опера. Балет.	1	
31	Хоровые формы.	1	
32	Поём о лете.	1	
33	Обобщающий урок	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

**Технология -34 ч**

Программа по технологии для 4 класса составлена на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2.) начального общего образования МОБУ СОШ с. Засечное, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373 с последующими изменениями).

Согласно учебного плана МОБУ СОШ с. Засечное на изучение технологии по адаптированной программе (вариант 7.2.) в 4 классе отводится 34 часа: из расчета 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»**

***Личностные результаты, формируемые при изучении содержания данного курса: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация.***

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты:***

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### Содержание учебного предмета «Технология»

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

#### **Тематическое планирование.**

**4 класс. (34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы урока</b>	<b>Кол. час.</b>
1	Что такое научно-технический прогресс	1
	<b>Материалы для современного производства</b>	<b>4</b>
2	Черное золото	1
3	Что изготавливают из нефти	1



4	Горюче-смазочные материалы	1
5	Синтетические материала	1
	<b>Жилище человека</b>	<b>7</b>
6	О чем рассказывает дом?	1
7	Дом для семьи	1
8	В доме	1
9	Расходование электрической энергии	1
10	Как дом стал небоскребом	1
11	Какие бывают города?	1
12	Города будущего	1
	<b>Дизайн</b>	<b>18</b>
13	Что такое дизайн	1
14	Дизайн техники	1
15	Дизайн рекламной продукции	1
16	Упаковка для мелочей	1
17	Коробка для подарка	1
18	Упаковка для сюрприза	1
19	Дизайн интерьера	1
20	Интерьеры разных времен	1
21	Художественная техника «декупаж»	1
22	Плетение салфетки	1
23	Цветы из креповой бумаги	1
24	Дизайн одежды	1
25	Одежда народов России	1
26	Твоя школьная форма	1
27	Синтетические ткани	1
28	Пять задач дизайнера интерьера	1
29	Отделка одежды	1
30	Аксессуары в одежде	1
	<b>Совершенствование технологий: достижения и проблемы</b>	<b>4</b>

31	Как люди совершают открытия	1
32	От абака до ЭВМ	1
33	Почему необходимо очищать сточные воды	1
34	Подготовка портфолио	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### **Физическая культура -102 ч**

Рабочая программа по физической культуре для 4 класса составлена на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР ( вариант 7.2) начального общего образования МОБУ СОШ с. Засечное, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 года № 373 с последующими изменениями).

Согласно учебного плана МОБУ СОШ с.Засечное на изучение физической культуры по адаптированной программе ( вариант 7.2) в 4 классе отводится 102 часа: из расчета 3 часа в неделю.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **«Физическая культура»**

**Личностными** результатами обучающихся являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

## **Содержание курса**

### ***Знания о физической культуре***

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### ***Способы физкультурной деятельности***

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах).

### ***Физическое совершенствование***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.**

*Организирующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.**

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.**

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры.**

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Общеразвивающие упражнения**

**На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелазание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелазание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

#### ***На материале легкой атлетики***

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

### **Тематическое планирование по физкультуре 4 класс**

#### **4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>
----------	-------------------

урока	
1.	<b>Знание о физической культуре (4ч)</b> История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями страны
2.	Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр
3.	Опорно-двигательная система человека Способы передвижения человека
4.	Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания
5.	<b>Организация здорового образа жизни (3ч)</b> Массаж
6.	Профилактика утомления
7.	Оздоровительные формы занятий
8.	<b>Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью (2 ч)</b> Измерение сердечного пульса
9.	Оценка состояния дыхательной системы
10.	<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность (4ч)</b> Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики
11.	Физические упражнения для физкультминуток
12.	Физические упражнения для профилактики нарушений осанки
13.	Упражнения для профилактики нарушений зрения. Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств
14.	<b>Спортивно-оздоровительная деятельность (89 ч)</b> <b>Лёгкая атлетика (15ч)</b> Встречная эстафета. Инструктаж по ТБ
15.	<b>К.р.</b> Бег на скорость (30м).
16.	Бег на скорость (60 м).
17.	Круговая эстафета
18.	Равномерный медленный бег 6 мин. Развитие выносливости.
19.	Преодоление простейших препятствий в ходьбе и медленном беге.
20.	<b>К.р.</b> Кросс (1 км)
21.	Беговые упражнения
22.	Прыжки в длину по заданным ориентирам
23.	Прыжок в длину с разбега на точность приземления.
24.	<b>К.р.</b> Прыжок в длину способом «согнув ноги».
25.	Тройной прыжок с места.
26.	<b>К.р.</b> Прыжок в длину с места
27.	Прыжок в длину с разбега.
28.	Прыжок в высоту с прямого разбега
29.	<b>Гимнастика с основами акробатики (20ч)</b> Инструктаж по ТБ . Кувырок вперед
30.	2-3 кувырка вперед слитно
31.	Стойка на лопатках
32.	Из стойки на лопатках согнув ноги переход в упор присев
33.	Мост из положения лежа
34.	Мост из положения стоя с помощью
35.	Кувырок назад

36.	Комбинация из ранее изученных элементов
37.	<b>К.р.</b> Акробатическая комбинация
38.	Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги.
39.	Вис прогнувшись, поднимание ног в вися.
40.	<b>К.р.</b> Подтягивания в вися.
41.	Лазание по канату в три приема.
42.	Перелезание через препятствие
43.	Опорный прыжок на горку матов.
44.	Опорный прыжок: вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук.
45.	<b>К.р.</b> Опорный прыжок ноги врозь через козла.
46.	Ходьба по бревну большими шагами и выпадами, на носках. Танцевальные шаги.
47.	Повороты, подскоки со сменой ног, соскок с опорой на бревне высотой до 1м
48.	<b>К.р.</b> Комбинация на бревне
49.	<b>Лыжная подготовка (19ч)</b> Разучивание техники попеременного двухшажного хода без палок; развитие выносливости
50.	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода; развитие выносливости
51.	Совершенствова-ние техники попеременного двухшажного хода\ без палок
52.	Оценка техники попеременного двухшажного хода без палок; развитие выносливости
53.	Обучение технике попеременного двухшажного хода развитие выносливости
54.	Совершенство-вание техники попеременного двухшажного хода; развитие быстроты и ловкости
55.	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода; развитие быстроты и ловкости
56.	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода; развитие выносливости
57.	Оценка техники попеременного двухшажного хода; развитие ловкости
58.	Повторение подъемов в гору и спусков
59.	Совершенствование техники подъемов и спусков; развитие выносливости
60.	Совершенствование техники подъемов и спусков; прохождение дистанции 1 км. на скорость
61.	Совершенствование техники подъемов и спусков; развитие быстроты
62.	Оценка техники подъема «лесенкой» и спуска в низкой стойке; развитие выносливости
63.	Совершенствование техники подъема «ёлочкой» и спуска в низкой стойке; разучивание поворота переступанием в движении
64.	Совершенствование техники подъема «ёлочкой» и спуска в низкой стойке
65.	Совершенствование техники подъема «ёлочкой» и спуска в низкой стойке; развитие выносливости
66.	Оценка техники подъёма «ёлочкой» и спуска в низкой стойке
67.	Оценка поворота переступанием; поворот переступанием на выкате со склона развитие быстроты и ловкости
68.	<b>Подвижные игры (24 ч), легкая атлетика (11 ч)</b>

	Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте
69.	Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении.
70.	Ведение мяча на месте с высоким и средним отскоком.
71.	Ведение мяча на месте с низким отскоком.
72.	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.
73.	Эстафеты с ведением и передачами мяча. Игра «Подвижная цель».
74.	Ловля и передача мяча в кругу. Игра «Снайперы».
75.	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.
76.	Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка».
77.	Тактические действия в защите и нападении.
78.	Игра в мини-баскетбол.
79.	Перемещения ходьбой и бегом, с остановками по сигналу.
80.	Передача мяча подброшенного партнером
81.	Передачи у стены
82.	Передача в парах
83.	Прием снизу двумя руками.
84.	Передача мяча, наброшенного партнером через сетку.
85.	Передачи в парах через сетку.
86.	Нижняя прямая подача в стену
87.	Нижняя прямая подача с расстояния 5м
88.	Двухсторонняя игра
89.	Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые».
90.	Игры «Белые медведи», «Космонавты».
91.	Игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву».
92.	Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка».
93.	Игры «Удочка», «Зайцы в огороде».
94.	Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод».
95.	Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики».
96.	Эстафеты с предметами. Игра «Парашютисты».
97.	<b>К.р.</b> Прыжок в длину с места
98.	Прыжок в длину с разбега.
99.	Прыжок в высоту с прямого разбега
100.	Бросок в цель с расстояния 4-5 метров.
101.	<b>К.р.</b> Бросок мяча на дальность.
102.	Бросок набивного мяча.